

BLANCO METRO IRENE ECHEVERRÍA, CONOCIDA EN REDES COMO @BLANCOMETRO ES UNA INGENIERO DE CAMINOS QUE DESDE HACE TRES AÑOS SE DEDICA AL HOME STAGING Y A LA CREACIÓN DE CONTENIDO EN REDES SOCIALES PARA INSPIRAR A MILES DE PERSONAS A QUE MEJOREN SU CASA CON TRUCOS DE BRICOLAJE Y DECORACIÓN A BAJO COSTE. **CRISTINA RAMÍREZ** LICENCIADA EN HISTORIA DEL ARTE Y EN BELLAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. SU OBRA SE ORIENTA A LA RENOVACIÓN DEL LENGUAJE GRÁFICO Y SE DESARROLLA EN EL ÁMBITO DEL DIBUJO Y LA ESCULTURA. HA RECIBIDO EL II PREMIO DE DIBUJO DKV-MAKMA (2016), EL PREMIO DE PINTURA JOVEN DE GRANADA (2016), LA MENCIÓN DE HONOR EN EL CERTAMEN DE DIBUJO GREGORIO PRIETO (2010) Y EL PREMIO JOVEN DE LA FUNDACIÓN COMPLUTENSE (2009). **JUAN CARLOS SANTOS** CONSULTOR DE MARKETING Y DISEÑO, ESPECIALIZADO EN ANÁLISIS DE TENDENCIAS, INVESTIGADOR DEL DISCURSO SIMBÓLICO DE LOS OBJETOS Y SU FUNCIÓN EN LA MEDIACIÓN DE LAS RELACIONES SOCIALES Y EN LA CONFIGURACIÓN DEL IMAGINARIO SOCIAL, ES UN IMPULSOR DE LA REVALORIZACIÓN DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE DIVERSAS INICIATIVAS, COMO EL PROYECTO «CRAFTS IN PROGRESS», EN EL QUE HAN COLABORADO DIVERSOS ARTESANOS Y DISEÑADORES, Y QUE HA RECIBIDO EL XII PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍA. **ILOVEBELOVE** CARMEN CASTRO Y EDUARDO SANTILLANA SON LOS CREADORES DETRÁS DE ILOVEBELOVE, UNA MARCA DE MODA DE BAÑO MADE IN ALMERÍA QUE NACE CON VOCACIÓN DE HACER MODA SOSTENIBLE. MIENTRAS CARMEN DISEÑA LAS COLECCIONES, PATRONA Y REALIZA EL PROCESO DE PROTOTIPO, EDUARDO

TRABAJA EN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LA MARCA, EL DISEÑO Y ACTUALIZACIÓN DE LA WEB Y ALGUNAS DE LAS CAMPAÑAS FOTOGRÁFICAS. AUNQUE LAS TAREAS ESTÁN CLARAMENTE REPARTIDAS, TODOS LOS PASOS SON CONSENSUADOS POR AMBOS. **MADAME LETTERS** ROTULISTA A PINCEL, ¡COMO LOS DE ANTES! TRAS ESTUDIAR TIPOGRAFÍA EN BARCELONA ELISA DESCUBRIÓ LA ROTULACIÓN TRADICIONAL. TRAS FORMARSE CON ROTULISTAS DE COPENHAGUE, NUEVA ZELANDA Y BARCELONA, HA VUELTO A GRANADA, SU CIUDAD NATAL, DONDE HA CONSEGUIDO RECUPERAR ESTE OFICIO CASI EXTINGUIDO, EL DISEÑO Y CREACIÓN DE LETRAS ROTULADAS A MANO Y MEDIANTE TÉCNICAS TRADICIONALES, QUE OTORGAN A SU TRABAJO UNA CALIDAD E INTERÉS EXCEPCIONAL. **JUAN CARLOS CORTÉS OLMOS** SE ENAMORÓ DE LA ARTESANÍA TRADICIONAL MIENTRAS CURSABA HISTORIA DEL ARTE. AMPLÍA SU FORMACIÓN EN PINTURA, GRABADO, ORNAMENTACIÓN ISLÁMICA, MATERIALES TEXTILES, TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN..., PERO ESPECIALMENTE EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS TÉCNICAS DE BORDADO. HA COLABORADO EN EL FAMOSO TALLER DE OTILIO DURÁN —ESPECIALISTA EN BORDADO EN ORO—, Y SU TRABAJO ACOMPAÑA A LAS IMÁGENES MÁS EMBLEMÁTICAS DE LA SEMANA SANTA GRANADINA. **UNBUENTIPO** ES EL SEUDÓNIMO DE ÁLVARO FERNÁNDEZ: DISEÑADOR, PROFESOR Y FUNDADOR DEL CANELAPARTY. SU CONTACTO DIRECTO CON LA ESCENA MUSICAL INDEPENDIENTE LE HA PERMITIDO TRABAJAR HABITUALMENTE EN ESTE SECTOR, ADEMÁS DE ESTAR ESPECIALIZADO EN IDENTIDAD CORPORATIVA Y GRÁFICA DE EVENTOS. SU ESTILO, MINIMALISTA

Y CONCEPTUAL, SUELE ESCONDER METÁFORAS VISUALES Y OTRAS RESIGNIFICACIONES. **DELA DELOS** ES UNA ARTISTA VISUAL, INVESTIGADORA Y CREATIVA INDEPENDIENTE. EN SUS ÚLTIMOS TRABAJOS INVESTIGA ALREDEDOR DE UNA CUESTIÓN GENERACIONAL, EXPLORANDO LUGARES COMUNES Y LÍMITROFES ENTRE CONSTRUCTOS SOCIALES Y PATRONES DE EXPECTATIVAS. A MENUDO TRABAJA UTILIZANDO LO HUMORÍSTICO COMO EJE DE SUS CREACIONES Y REFLEXIONES PLÁSTICAS. PARALELAMENTE ES DISEÑADORA INDEPENDIENTE DE UNA MARCA EN DESARROLLO DE ART TOYS. **COLECTIVO VERBENA** ES UN PROYECTO COOPERATIVO MULTIDISCIPLINAR. DESDE 2013 DESARROLLAN PROYECTOS DE FOTOGRAFÍA, VÍDEO, MOTION, EDITORIAL, PACKAGING Y WEB. TRABAJAN CON UN ÓPTICA DISTINTA, ORGANIZACIÓN HORIZONTAL, DISEÑO SOCIAL, INTERÉS LOCAL Y MUCHA VERBENA. **NATALIO MARTÍN** ES UN DISEÑADOR ANDALUZ, ESPECIALISTA EN CALZADO Y ACCESORIOS, CON BACKGROUND EN LA COMUNICACIÓN COMO EDITOR DE MODA. HA COLABORADO CON DISEÑADORES NACIONALES TAN EFERVESCENTES COMO MOISÉS NIETO O LEANDRO CANO, CON PROPUESTAS QUE HAN PISADO LAS PRINCIPALES PASARELAS NACIONALES. DESDE 2018 TRABAJA PARA LA COMPAÑÍA INTERNACIONAL REEBOK COMO MANAGER DEL MAKER'S LAB, EN BARCELONA, DONDE DISEÑA Y EXPERIMENTA PARA GENERAR PIEZAS INNOVADORAS DE TENDENCIA. TRABAJA EN LA SUPERIOR DE MODA LCI BARCELONA, Y COLABORA CON OTRAS COMO IED BARCELONA O EL INSTITUTO CATALÁN DE LA MODA. EN 2016 LANZÓ EL LIBRO PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE CALZADO CON LA EDITORIAL GUSTAVO GILI.

CUAC ARQUITECTURA ESTUDIO FORMADO EN 2006 POR JAVIER CASTELLANO PULIDO Y TOMÁS GARCÍA PÍRIZ. SU OBRA HA SIDO AMPLIAMENTE PUBLICADA, GALARDONADA Y EXPUESTA EN IMPORTANTES CERTÁMENES COMO LA BIENAL DE VENECIA, GLOBAL DESIGN NEW YORK, ABOVEMM DE MÉXICO, ARCHITECTURE SET DE SHANGHAI. HAN OBTENIDO NUMEROSOS PREMIOS EN CONCURSOS NACIONALES E INTERNACIONALES Y RECIENTEMENTE SU ESTUDIO FUE GALARDONADO CON EL PRESTIGIOSO PREMIO DESING VANGUARD (2016) CON EL QUE LA REVISTA ARCHITECTURAL RECORD, CON SEDE EN NUEVA YORK, SEÑALA ANUALMENTE A LAS OFICINAS EMERGENTES CON MÁS PROYECCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL. **MORE & MORE DESIGN** DESDE EL CORAZÓN DE LA ANDALUCÍA RENACENTISTA, **MORE&MORE**, MANUEL MORENO Y ESTHER MORENO, UN ESTUDIO DE DISEÑO 360° EN EL QUE SE UNEN TRADICIÓN Y VANGUARDIA, CREANDO UN DIÁLOGO ENTRE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA Y DISEÑO. CON UN EQUIPO FORMADO POR ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS, REALIZAN PROYECTOS DE DISEÑO GLOBAL DE INTERIORES, ASÍ COMO ELEMENTOS DECORATIVOS, BRANDING Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. **SRTA. SERIFA** DISEÑADORA GRÁFICA Y DIRECTORA DE ARTE ESPECIALIZADA EN TIPOGRAFÍA, PACKAGING Y COMUNICACIÓN VISUAL. ACTUALMENTE DISEÑA COSAS A BORDO DE APOLO, PROPULSORA DE MARCAS, ES VOCAL DE LA AAD Y DEL COLEGIO DE DISEÑADORES GRÁFICOS DE CATALUÑA. TAMBIÉN COMBINA SUS PROYECTOS PERSONALES CON LA DOCENCIA EN EL MÁSTER DE DISEÑO GRÁFICO Y ENTORNOS DIGITALES EN LA BASAD, SCHOOL OF ART & DESIGN EN BARCELONA.

DISEÑO

LA

10.05.21
//14.05.21

SEMANA DEL DISEÑO.-
ESCUELA DE ARTE
DE GRANADA

DEL

SEMANA

POZIENTES

TALLERES

- . BLANCO METRO
- . JUAN CARLOS SANTOS
- . ILOVEBELOVE
- . CRISTINA RAMÍREZ
- . JUAN CARLOS OLMOS
- . MADAME LETTERS
- . UNBUENTIPO
- . DELA DELOS
- . COLECTIVO VERBENA
- . NATALIO MARTÍN
- . CUAC ARQUITECTURA
- . MORE & MORE DESIGN
- . SRTA. SERIFA

- . ESMALTE APLICADO A LA MODA
- . MACRAMÉ
- . DECORACIÓN DE AZULEJOS
- . ESPACIO TENDIDO
- . DIBUJO EN MOVIMIENTO
- . DIBUJO EXPERIMENTAL
- . IMPRESIÓN 3D
- . DATA FLOW INFOGRAFIA

Organiza:

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

Escuela de Arte de Granada

Patrocina:

FUNDACIÓN ROBLES POZO

Colaboran:

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Centro Federico García Lorca

LUNES 10 MAYO

Desde **16.30h** | EAG Patio
TALLER CFGS ARTE TEXTIL

EXPOSICIÓN ESPACIO TENDIDO

Montaje de los trabajos realizados en el Taller de estampación y tintado de telas. Un espacio utilitario como el patio se convertirá en un espacio expositivo.

9.00h - 11.00h | EAG Patio
TALLER CFGS CERÁMICA ARTÍSTICA

DECORACIÓN DE AZULEJOS

Decoración efímera en un baldosín biselado de Vives haciendo uso de vinilos adhesivos. Además, se decorará una composición con procedimientos vitrificables y cerámicos de forma permanente.

9.15 - 13.45h / 16.15 - 20.45h | EAG Aula 4.4
TALLER CFGS INTERDISCIPLINAR

DIBUJO EXPERIMENTAL

Dibujo libre sobre supuestos dados incidiendo en el desarrollo de la creatividad, la adquisición de recursos y la potencialidad expresiva.

16.00 - 20.00 h | EAG Salón de Actos,
Aulas 3.6 / 3.7, 2.13, 2.16
TALLER EEAASS DISEÑO GRÁFICO

DATA FLOW, INSTALACIONES INFOGRÁFICAS

Hablaremos de infografía emocional como estrategia comunicativa y trasladaremos datos del contexto de nuestra escuela para realizar varias instalaciones infográficas.

MARTES 11 MAYO

09.00h - 14.30h | Centro Federico García Lorca
CHARLA + TALLER

BLANCO METRO

Los básicos del home staging

Un recorrido por los conceptos básicos de *home staging*, analizando proyectos paso a paso según tipologías de vivienda y con ejemplos concretos de técnicas de marketing inmobiliario.

9.15 - 13.45h / 16.15 - 20.45h | EAG Aula 4.4
CFGs INTERDISCIPLINAR

TALLER DE DIBUJO EXPERIMENTAL

Sesiones de dibujo libre sobre supuestos dados incidiendo en el desarrollo de la creatividad, la adquisición de recursos y la potencialidad expresiva.

10.00 - 14.00h / 16.00 - 20.00h
| EAG Aulas 2.13 y 2.14 y espacios comunes
CHARLA - TALLER

CRISTINA RAMÍREZ

Pintura mural

Taller de investigación y práctica de pintura mural a través de las obras de John Berger y Werner Herzog. El trabajo de taller se realizará del 11 al viernes 14 de mayo.

11.00 - 14.00h | EAG Aula 1.4
INTERDISCIPLINAR

TALLER DE IMPRESIÓN 3D

Introducción a la tecnología de impresión 3D FFF/FDM [Modelado por deposición fundida]. Se abordará el proceso de configuración y calibrado de la impresora 3D y el procedimiento para la configuración de archivos GCODE para impresión de objetos tridimensionales.

12.00 - 14.00 h | Centro Federico García Lorca
CHARLA

JUAN CARLOS SANTOS

Estilos de vida, identidad y diseño

Los objetos expresan ideas y valores con los que nos identificamos jugando un papel estratégico en la construcción de nuestra identidad y en la mediación de nuestras relaciones sociales. El diseño afronta este reto, profundizando en el conocimiento de estilos de vida del consumidor.

15.15-16.15h | Centro Federico García Lorca
CHARLA

ILOVEBELOVE

Crear moda de baño sostenible desde Almería

La experiencia de emprender moda de baño con sus peculiaridades, desde Almería, y hacerlo, valores que nos gustaría resaltar, ya que son la esencia de nuestra marca. Un proyecto local pensando de manera global, de manera sostenible y ética venta online principalmente.

16.30-20.15h | EAG Aula 3.8

TALLER

ILOVEBELOVE

La evolución del traje de baño hasta la actualidad.

Realización del patrón base de un bañador, su corte y la confección.

16.30-20.30 h | EAG Taller de Esmalte
EEAASS DISEÑO DE MODA

EL ESMALTE COMO COMPLEMENTO MODA

Partiendo de un diseño previo de los alumnos y alumnas a color, se realizará una pieza esmaltada [colgante, broche pendientes].

17.30-18.30 h | Centro Federico García Lorca
TALLER

JUAN CARLOS SANTOS

Estilos de vida del consumidor

Análisis de los estilos de vida a través de un ejercicio práctico basado en la realización de collages sobre los diferentes estilos.

16.00-19.00 h | Aulas 3.6 / 3.7, 2.13, 2.16
EEAASS DISEÑO GRÁFICO

DATA FLOW, INSTALACIONES INFOGRÁFICAS

Diseño y producción de instalaciones infográficas.

16.30 - 20.30 h | EAG Taller textil
TALLER

JUAN CARLOS CORTÉS OLMOS

Bordados en tejido y tul

Este taller trabajaremos las técnicas de bordado [liso, realce, pedrería y lentejuela] sobre tejidos y tul.

19.30 - 20.30 h | EAG Salón de Actos
CHARLA

MADAME LETTERS

El lettering como oficio en el XXI

A través de su trabajo Madame Letters nos mostrará el proceso de rotulación tradicional de letras hechas cien por cien a mano. Nos hablará del desarrollo de una profesión artesanal del diseño en el siglo de las nuevas tecnologías.

MIÉRCOLES 12 MAYO

9.00 - 14.30h | Centro Federico García Lorca
TALLER

BLANCO METRO

Formación práctica en home staging

Diferentes acciones comerciales con particulares y con la inmobiliaria. Conseguimos el encargo, ¿y ahora qué? Presupuestos, pedidos y planificación del proyecto. Propuesta de reportaje fotográfico y creación de porfolio.

10.15 - 12.45h / 16.15 - 18.15h | EAG S. de Actos
CFGs CERÁMICA, ILUSTRACIÓN, CÓMIC, ANIMACIÓN

TALLER DE DIBUJO EN MOVIMIENTO

Sesiones de dibujo sobre danza, con modelo del Conservatorio, con especial atención a la plasmación del movimiento y desplazamiento de la figura, al dibujo de esbozo y al apunte.

16.00 - 21.00 h | Aulas 3.6 / 3.7
TALLER

UNBUENTIPO

Diseño y música: El proyecto de diseño

relacionado en la industria musical

Conoceremos los referentes y trayectoria del profesor en el diseño de discos, merch y carteles musicales. Estudiaremos algunos casos y hablaremos de la importancia de establecer una dirección de arte y diseñar con concepto.

16.00 - 17.00h | Centro Federico García Lorca
CHARLA

DELA DELOS

Construcción textil sostenible aplicada a la producción artística, al diseño de vestuario,

espacios, productos y a la vida misma

Se partirá de la experiencia particular para tratar las dificultades y bondades de la profesionalización en el ámbito creativo y del textil.

17.00 - 20.00 h | EAG Aulas 3.8, 3.5, 4.4
TALLER

DELA DELOS

Construcción textil sostenible aplicada a la producción artística, al diseño de vestuario,

espacios, productos y la vida misma

Hablaremos de las distintas formas de abordar un proyecto, de procesos de trabajo y de la adquisición de herramientas útiles de cara desenvolverse en múltiples entornos profesionales.

16.00 - 21.00 h | Aula 2.16

TALLER

MADAME LETTERS

Iniciación a la Rotulación a pincel

Principios básicos del pincel de rotular para la creación de la caligrafía ‘Casual’ o ‘Speed lettering’, estilo principal en el mundo de los rotulistas.

16.00 - 21.00 h | Aula 2.13
TALLER

COLECTIVO VERBENA

Me río de Janeiro II. Dale al play

Taller de vídeo de taller de vídeo de taller de vídeo de taller de vídeo de taller de vídeo... El objetivo del taller es hacer un vídeo entre todas que anuncie el propio taller de vídeo.

JUEVES 13 MAYO

9.00 - 14.30h | Centro Federico García Lorca
CHARLA

BLANCO METRO

Vende tu marca personal a través de redes sociales

Introducción a la marca personal. Aprovecha el potencial de una historia bien contada y las tres C’s de la comunicación de marca. Conecta con tu audiencia y exprime el potencial de las redes sociales.

16.00 - 20.00 h | EAG Aulas 3.8, 3.5, 4.4
TALLER

DELA DELOS

Construcción textil sostenible aplicada a la

producción artística, al diseño de vestuario,

espacios, productos y la vida misma

Nos propone entender el textil como material de construcción y como elemento principal con el que llevar a cabo proyectos en moda, artes visuales y diseño escénico.

16.00 - 21.00 h | Aulas 3.6 / 3.7
TALLER

UNBUENTIPO

Diseño y música: El proyecto de diseño

relacionado en la industria musical

Cada alumno trabajará el artwork de un disco de vinilo atendiendo a la idiosincrasia y posibilidades del formato, además de adaptarlo a otras aplicaciones habituales en el mundo musical.

16.00 - 21.00 h | Aula 2.16
TALLER

MADAME LETTERS

Iniciación a la Rotulación a pincel

El taller terminará con la rotulación paso a paso de un cartel individual de madera en el que se aplicarán los conocimientos aprendidos: diseño de un lettering, perforado del papel, técnica del espolvero y pintado final.

16.00 - 21.00 h | Aula 2.13
TALLER

COLECTIVO VERBENA

Me río de Janeiro II. Dale al play

Seguimos con el taller de vídeo de taller de vídeo de taller de vídeo de taller de vídeo de taller de vídeo de taller de vídeo de taller de vídeo...

VIERNES 14 MAYO

10.00 - 14.30 h | Centro Federico García Lorca
CHARLA - TALLER

NATALIO MARTÍN

Sneakers: del concepto al diseño

Cómo funciona la industria del calzado deportivo y cómo se diseña una sneaker. El taller consistirá en la generación de un nuevo concepto de diseño mediante el trabajo participativo. Diseño individual de una zapatilla deportiva.

10.30-12.00 h | EAG Salón de Actos
CHARLA

CUAC ARQUITECTURA

Delirio Interior

En nuestro interior albergamos una infinidad de recuerdos que pueden colisionar con la realidad de los lugares que queremos habitar. Esta conferencia tratará la superposición de dos realidades, habitante y lugar.

12.30 - 14.00 h | Centro Federico García Lorca
CHARLA

MORE & MORE DESIGN

Diseño de espacios singulares

Singularidad. La personalización de los trabajos es uno de los puntos en los que More & More son fuertes: la capacidad de crear espacios y diseños únicos. Alta cultura en diseño pasado por un tamiz mediterráneo.

16.00-17.00 h | Centro Federico García Lorca
CHARLA

UNBUENTIPO

Contra-yectoria

Éxitos y fracasos en una década de experiencia o una mirada personal y realista de la profesión.

17.00 - 20.00 h | EAG Aula 3.5
CFGs ARTE TEXTIL

MACRAMÉ. TÉCNICAS DE TEJIDO ANUDADO

A través del taller conoceremos los distintos sistemas de anudado y su aplicación tanto en objetos de Arte Textil como en creaciones de indumentaria.

17.30-18.30 h | Centro Federico García Lorca
CHARLA

SRTA. SERIFA

El portafolio ha muerto, larga vida al portafolio!

Nos adentrará en una visión ampliada de cómo usar el portafolio como arma para adentrarse en el mundo laboral, acompañado de algunas pinceladas sobre la trayectoria de Núria y de lo importante que resulta ser un TFG para darte *punch*.

SEMANA DEL DISEÑO.- ESCUELA DE ARTE DE GRANADA

EAG

WWW.ESCUELADEARTEDEGRANADA.ES

WWW.LASEMANA.ESCUELADEARTEDEGRANADA.ES

10.05.21

////14.05.21