



SEMANA DEL DISEÑO 2020
DEL 3 DE FEBRERO AL 7 DE FEBRERO
ESCUELA DE ARTE DE GRANADA

CLARA DE JUAN DE PAZ
 JUAN CARLOS SANTOS
 EL RAPTO
 IGNACIO LECHÓN
 CAPILLA VALLECILLO
 JUAN CARLOS CORTÉS OLMOS
 ANA COLLADO
 MIGUEL CANALE
 ANTONIO GUTIÉRREZ
 PLÁCIDA
 CONSTANZA+LAB
 GUDY HERDER
 TOORMIX

PONENTES

CLARA DE JUAN DE PAZ

Es una arquitecta especialista en espacios publicitarios, procesos creativos, diseño de stand, escaparatismo y escenografía.

JUAN CARLOS SANTOS

Consultor de marketing y diseño, especializado en análisis de tendencias, investigador del discurso simbólico de los objetos y su función en la mediación de las relaciones sociales y en la configuración del imaginario social.

PLÁCIDA

Estudio de diseño gráfico especializado en identidad visual, diseño editorial, packaging y diseño web dirigido por Javier Zamora.

IGNACIO LECHÓN

Socio y director técnico de Abaton, un estudio de arquitectura formado por un equipo dinámico de arquitectas/os, aparejadoras/es, interioristas y profesionales de diferentes disciplinas.

CAPILLA VALLECILLO

Diplomada en Patronaje y Diseño por la Escuela de Diseño y Técnicas de la Moda, Granada.

TOORMIX

Fundado en el 2000 por Ferran Mitjans y Oriol Armengou, explora el pensamiento creativo y el diseño para crear experiencias de marca innovadoras a través de los diferentes medios.

JUAN CARLOS CORTÉS OLMOS

Amplía su formación en pintura, grabado, ornamentación islámica, materiales textiles, técnicas de conservación..., pero especialmente en la investigación sobre las técnicas de bordado.

ANTONIO GUTIÉRREZ

Diplomado en Relaciones Laborales y licenciado en Ciencias del Trabajo, en 2010 continua su formación en el mundo de la moda, cursando Grado Superior en Estilismo e Indumentaria en la Escuela de Arte de Granada.

EL RAPTO

Estudio de diseño expandido que empieza en 2014 con Miguel Alén de Luna y Patricia Crespos Robles. El estudio ofrece servicio integral de comunicación y producción.

ANA COLLADO

Diseñadora de Moda, especializada en bolsos, accesorios y marroquinería en piel. Añcada en Ubrique, desarrolla su carrera profesional como diseñadora, consultora y project manager trabajando para marcas como Palomo Spain.

GUDY HERDER

Consultora internacional de tendencias, oradora y formadora certificada con sede en Barcelona. Se define como creativa visual apasionada por las tendencias de exploración en diseño de interiores y estilo de vida.

MIGUEL CANALE

Arquitecto superior por la Universidad de la República de Uruguay, diseñador y músico dirige su propio estudio de diseño Mosaik Design Lab.

CONSTANZA+LAB

Constanza+LAB es el proyecto de Constanza Mas, tecnología vestible, diseño interactivo y prendas inteligentes que expanden nuestros sentidos de manera no invasiva, orgánica y natural.

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES



www.escueladeartedegranada.es

www.lasemana.escueladeartedegranada.es



Calle Gracia, 4
18002 / Granada
Tel. 958 26 44 62



LUNES 3 FEBRERO

09.00h - 14.30h | Biblioteca de Andalucía
Charla + Taller

CLARA DE JUAN DE PAZ
ARQUITECTA ESPECIALISTA
EN ESPACIOS PUBLICITARIOS

Procesos creativos ¿Cómo nacen las ideas?
¡Observa, inspírate, organízate, vence los contratiempos, materializa tus ideas y véndelas!

17.30h | Salón de actos EAG
CEREMONIA DE GRADUACIÓN
4º EEAASS Diseño de Moda
4º EEAASS Diseño Gráfico

MARTES 4 FEBRERO

09.00h - 14.30h | Biblioteca de Andalucía
Charla + Taller

CLARA DE JUAN DE PAZ
ARQUITECTA ESPECIALISTA
EN ESPACIOS PUBLICITARIOS

Procesos creativos ¿Cómo nacen las ideas?
¡Observa, inspírate, organízate, vence los contratiempos, materializa tus ideas y véndelas!

12.00h - 14.00h | Centro Federico García Lorca
Charla

JUAN CARLOS SANTOS
CONSULTOR DE MARKETING Y DISEÑO

**Artesanía contemporánea,
una ventana al futuro**

Nos adentra en el mundo de la artesanía como lujo contemporáneo asociado al diseño, a través del enfoque pedagógico en las Enseñanzas Artísticas actuales.

16.00h - 17.00h | Salón de actos EAG
Charla

EL RAPTO
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
El Rapto y el packaging

Nos contarán su trayectoria y procesos a través de los trabajos más característicos del estudio.

16.00h - 20.00h | Taller de Esmalte EAG
Taller

TATIANA MARIA CANO
CFGM ESMALTE
Moda y esmalte. El esmalte aplicado como complemento en la moda
Realización de un complemento en esmalte al fuego.

15.15h - 19.45h | Taller de Arte Textil EAG
Taller

ÁNGEL SANZ
CFGS ARTE TEXTIL
Moda y textil. Introducción al macramé
Realización de los nudos básicos de macramé [alondra, plano, espiral, cordón y red] Realización de una pequeña pieza utilizando los nudos aprendidos.

16.00h - 20.00h | Taller de Estampación EAG
Taller

PILAR VILLEN
CFGS DE GRABADO
Serigrafía aplicada a la moda
Realización de un estampado sobre textil.

16.00h - 20.00h | Aula 3.8 EAG
Taller

ELVIRA CANO
Moda y reciclaje. Joyas de papel
Realización de una joya con papel reciclado.

17.30h - 21.30h | Taller de Serigrafía EAG
Taller

ÁNGEL ORTIZ
CFGS DE GRABADO
Taller de serigrafía
Personaliza tus camisetas y totebag con la gráfica de la Semana del Diseño.

MIÉRCOLES 5 FEBRERO

09.00h - 14.30h | Centro Federico García Lorca
Charla + Taller

IGNACIO LECHÓN | ABATON
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

El discurso en el proceso de toma de decisiones
Ideas y recorrido del proceso de diseño.

16.00h - 21.30h | Aula 3.6 EAG
Taller

EL RAPTO
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
Packaging aplicado a las cosas
Introducción al fantástico e infinito diseño de producto. Este taller propone un interesante juego, crear el diseño de un packaging a través del encuentro con un objeto desconocido.

16.00h - 21.30h | Aula 2.8 EAG
Taller

PLÁCIDA
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
Diseño social y packaging
Este taller aborda la importancia del diseño social aplicado al packaging. Trabajaremos naming, identidad visual y aplicación gráfica en el envase de un producto creado para dar visibilidad y tratar un problema local.

16.30h - 21.30h | Aula 4.4 EAG
Taller

CAPILLA VALLECILLO
DIPLOMADA EN PATRONAJE Y DISEÑO
Estructura bajo el vestido. Transformando la silueta
Repaso de las estructuras en el vestido a través de la historia. Realización de un volante farthingale o verdugado francés.

16.30h - 21.00h | Aula 2.3 EAG
Taller

JUAN CARLOS CORTÉS OLMOS
ARTISTA INVESTIGADOR
Bordados en tejido y tul
El bordado siempre ha estado presente en la historia de la indumentaria, en este taller trabajaremos las técnicas de bordado [liso, realce, pedrería y lentejuela] sobre tejidos y tul.

15.30h - 16.30h | Salón de actos EAG
Charla

ANA COLLADO
DISEÑADORA DE MODA
La importancia del accesorio en la industria de la moda. Bolso, piel, artesanía y experiencias
Ana Collado nos mostrará la importancia del accesorio, del carácter artesanal, y de la manufactura del producto made in Ubrique. Tratará las oportunidades de diferenciación que ofrece la especialidad del diseño de complementos para jóvenes diseñadoras/es.

16.30h - 21.00h | Aula 3.8 EAG
Taller

ANA COLLADO
DISEÑADORA DE MODA
Realización de un prototipo de una pieza de marroquinería
En este taller se aprenderán las técnicas constructivas aplicadas al trabajo de marroquinería y se conocerán las características y tipos de pieles.

JUEVES 6 FEBRERO

09.00h - 14.30h | Centro Federico García Lorca
Charla + Taller

MIGUEL CANALE | MOSAIK DESIGN LAB
ARQUITECTO SUPERIOR

El proceso de diseño en el estudio de arquitectura interior
El encargo, la búsqueda de la idea, el proyecto, su comunicación y cómo implementarlo. Workshop Design jam colectiva.

16.00h - 21.30h | Aula 3.6 EAG
Taller

EL RAPTO
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
Packaging aplicado a las cosas
Introducción al fantástico e infinito mundo del diseño de producto. Este taller propone un interesante juego, crear el diseño de un packaging a través del encuentro con un objeto desconocido.

16.00h - 21.30h | Aula 2.8 EAG
Taller

PLÁCIDA
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
Diseño social y packaging
Este taller aborda la importancia del diseño social aplicado al packaging. Trabajaremos naming, identidad visual y aplicación gráfica en el envase de un producto creado para dar visibilidad y tratar un problema local.

16.00h - 21.30h | Aula 3.7 EAG
Taller

TOORMIX
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
Uno para todos
Se trata de un taller práctico, reflexivo y pro-activo, donde el debate y el trabajo en equipo consensuarán todo el proceso de diseño, desde el brief, al concepto creativo y las piezas gráficas, para un proyecto de identidad de marca.

16.30h - 21.00h | Aula 4.4 EAG
Taller

CAPILLA VALLECILLO
DIPLOMADA EN PATRONAJE Y DISEÑO
Estructura bajo el vestido. Transformando la silueta
Repaso de las estructuras en el vestido a través de la historia. Realización de un volante farthingale o verdugado francés.

16.30h - 21.00h | Aula 2.3 EAG
Taller

JUAN CARLOS CORTÉS OLMOS
ARTISTA INVESTIGADOR
Bordados en tejido y tul
El bordado siempre ha estado presente en la historia de la indumentaria, en este taller trabajaremos las técnicas de bordado [liso, realce, pedrería y lentejuela] sobre tejidos y tul.

15.30h - 16.30h | Salón de actos EAG
Charla

ANTONIO GUTIÉRREZ
DIPLOMADO EN RELACIONES LABORALES Y LICENCIADO EN CIENCIAS DEL TRABAJO
¿Hacia dónde se dirige la moda flamenca?
Moda flamenca, descripción de los distintos tipos de patronaje, volantes y materiales.

16.30h - 21.00h | Aula 3.8 EAG
Taller

ANTONIO GUTIÉRREZ
DIPLOMADO EN RELACIONES LABORALES Y LICENCIADO EN CIENCIAS DEL TRABAJO
Moda flamenca, patronaje, volantes y materiales
Realización de un muestrario de volantes.

16.00h - 20.00h | Taller de Cerámica EAG
Taller

MARÍA CANTALEJO
CFGS CERÁMICA
Cerámica aplicada a la moda
Realización de un complemento en cerámica.

VIERNES 7 FEBRERO

09.00h - 14.30h | Aula 3.7 EAG
Taller

TOORMIX
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
Uno para todos

Se trata de un taller práctico, reflexivo y pro-activo, donde el debate y el trabajo en equipo consensuarán todo el proceso de diseño, desde el brief, al concepto creativo y las piezas gráficas, para un proyecto de identidad de marca.

10.45h - 14.30h | Centro Federico García Lorca
Charla + Taller

GUDY HERDER
CONSULTORA INTERNACIONAL
3 Interior design & lifestyle trends 2020/21
Gudy Herder descifra tendencias socio-culturales y su correspondiente estética, desglosando la información en conceptos clave que inspiran, educan y muestran oportunidades creativas.

16.00h - 16.50h | Salón de actos EAG
Charla

PLÁCIDA
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
Concepto y forma
A través de su trabajo, Javier Zamora, nos hablará de la importancia de la conceptualización en el proceso de diseño y de la síntesis gráfica como recursos para conseguir comunicaciones directas y efectivas.

17.00h - 18.30h | Salón de actos EAG
Charla

CONSTANZA+LAB
ESTUDIO DE DISEÑO DE MODA
Ropa con superpoderes
Ganadora de la décima edición de Samsung EGO Innovation Project, Constanza+LAB une moda y tecnología, potenciando la creatividad, la belleza, el deseo, la identidad y la expresión personal, para que el usuario pueda tener un rol activo en el diseño.

19.00h - 19.50h | Salón de actos EAG
Charla

TOORMIX
ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO
La metodología
Es la forma en que el estudio Toormix nos explica su proceso de trabajo a través de ejemplos, metodologías y casos prácticos así como su evolución como equipo y filosofía.

20.00h | Patio interior EAG
FIESTA DE CIERRE

**DEL 3 AL 7
DE FEBRERO**

